

DISCIPLINA	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
Oficina de Artes	12º ano	Expressões do Ensino Secundário	2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Apropriação e reflexão (análise)	25%
Interpretação e comunicação (análise)	35%
Experimentação e criação (síntese)	40%
Total	100%

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

[18-20]

Exprime-se corretamente, comunicando de forma clara e objetiva, interpretando e utilizando adequadamente o vocabulário específico.

Pesquisa com autonomia várias hipóteses de solução com o objetivo de encontrar uma resposta adequada e original.

Escolhe, com autonomia, temas e pontos de vista social e esteticamente interessantes.

Domina as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo.

Planeia e avalia o seu próprio trabalho e o trabalho desenvolvido por outros em função dos objetivos definidos.

Intervém criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade.

Utiliza com correção e autonomia diversas técnicas, materiais e suportes, obtendo resultados com elevado interesse artístico.

Tem uma atitude sistemática de cooperação na aula e, no trabalho de grupo, tem uma postura de excelência, ajudando os seus colegas a superar dificuldades.

Revela evolução nas aprendizagens e competências, aplicando-as a novas situações.

Evidencia um inequívoco interesse e empenho.

Cumprir os prazos estipulados para a realização das tarefas.

[14-17]

Nível intermédio – integra descritores dos campos [18-20] e [10-13].

[10-13]

Exprime-se corretamente comunicando com alguma clareza e objetividade e utilizando algum vocabulário específico.

Pesquisa várias hipóteses de solução com o objetivo de encontrar uma resposta adequada.

Escolhe temas e pontos de vista social ou esteticamente adequados.

Procura aplicar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo.

Intervém, no âmbito da realização plástica, na comunidade.

Utiliza diversas técnicas, materiais e suportes, obtendo resultados com interesse artístico.

Revela evolução nas aprendizagens e competências.

Evidencia interesse e empenho.

Procura planejar e avaliar o seu próprio trabalho e o trabalho desenvolvido por outros em função dos objetivos definidos.

Por vezes tem uma atitude de cooperação na aula e no trabalho de grupo.

Cumprir, normalmente, os prazos estipulados para a realização das tarefas.

[5 - 9]

Nível intermédio – integra descritores dos campos [10-13] e [0- 4].

[0 - 4]

Exprime-se e interpreta incorretamente e não utiliza o vocabulário específico.

Não pesquisa hipóteses de solução com o objetivo de encontrar uma resposta adequada.

Não escolhe temas e pontos de vista social ou esteticamente adequados.

Não aplica as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo.

Não intervém, no âmbito da realização plástica, na comunidade.

Utiliza com muita dificuldade técnicas, materiais e suportes, não obtendo resultados com interesse artístico.

Não revela evolução nas aprendizagens e competências.

Não evidencia interesse e empenho.

Não planeia e não avalia o seu próprio trabalho.

Não tem uma atitude de cooperação na aula e no trabalho de grupo.

Não cumpre os prazos estipulados para a realização das tarefas.

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Análise de obras de arte e design.

Pesquisas e recolha dados e opiniões (anteprojecto).

Realização de registos gráficos (com diferentes materiais e técnicas).

Concretização de projetos artísticos temáticos (arquitetura, escultura, pintura, desenho, vídeo).

Portefólios.

Organização de exposições com os projetos e produções multidisciplinares.

Dinamizações e intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental.

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

5. CLASSIFICAÇÃO

Em cada período será feita a média das classificações obtidas, até esse momento, na observação das competências.

NOTA FINAL:

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.